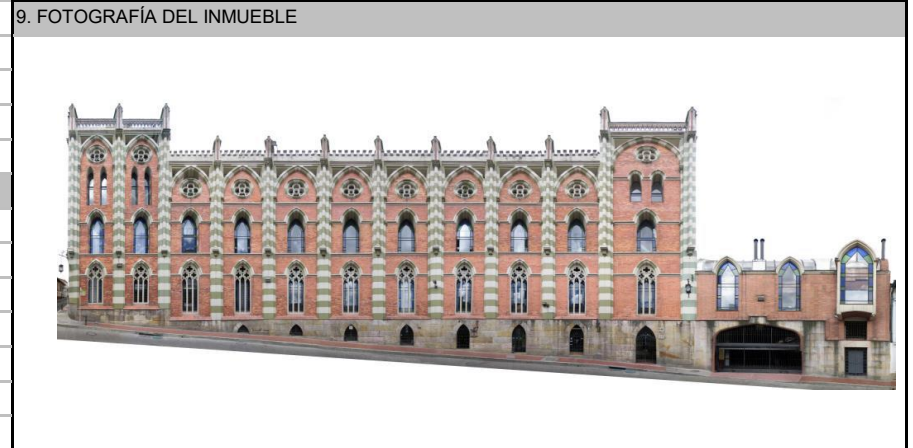


FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	032
Código Nacional		Hoja 1	PR	009

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	Seminario mayor de Bogota (Calle del sol)		1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No		1.4. Nombre	N.A.
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura religiosa	
2.5. Categoría	Conjunto conventual	2.6. Subcategoría	Claustro - Iglesia	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá		3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 11 55		3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral		3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si		3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	032		3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	Varios		3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si		3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio	Área del predio (m2)		3141.8	
Frente (ml)	62.0	Área ocupada (m2)	1979.0	
Fondo (ml)	64.7	Área libre (m2)	1162.8	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-07P
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	Varios		5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH		5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular		5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,600,000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT		6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si		6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994		6.7. Nivel de Intervención	N1-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
N.A.				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110032009	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	032
Código Nacional		Hoja 2	PR	009

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	1917	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	Juan Bautista Arnaud	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Transición
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional


13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Varios			No documentado		
13.3. Número documento	Varios			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
NO DOCUMENTADO			

14. DESCRIPCIÓN
Inmueble de 7 pisos no paramentado en un predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 62.00 m y fondo de 64.66 m, logrando una proporción de 1 a 1.0 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 3 y la Calle 11. La ocupación del predio se realiza a través de dos volúmenes con forma en L con patio lateral. Su uso actual es residencial multifamiliar. Desde la Calle 11 se accede a la edificación, vehicularmente, entregando a una zona de sótano, por la Carrera 3 se accede peatonalmente que entrega zaguán que remata a una zona de puntos fijos y a una galería perimetral entono al patio. El 1° piso consta de 74 apartamentos y 2 patios. La fachada sobre la Carrera 3 consta de 6 cuerpos, 3 con resalto los cuales son: 1 torre esquinera, otra una torre con gablete columnas y rosetón y la portada de acceso con arquivolta de arco ojival, columnas; los demás cuerpos son módulos de ventanas en arco ojival intermedios a las torres. La fachada está estructurada en 13 ejes marcados por vanos de puerta y ventanas, columnas, columnatas y cornisa en alfajías de ventanas El 1° piso consta de 1 vano de acceso y 14 vanos de ventanas con tracerías góticas, el 2° piso consta de 21 vanos de ventanas, el 3° piso consta de 11 vanos de ventanas y 6 rosetones rematados todos los vanos por arcos ojivales. El 4 piso consta de 2 rosetones. La fachada sobre la Carrera 11 consta de 4 cuerpos con zócalo, 2 torres esquineras, un cuerpo medio y un cuerpo lateral de menor dimensión y distinto lenguaje. La fachada está estructurada en 14 ejes marcados por vanos de puerta y ventanas rematados con, columnas, columnatas y cornisa en alfajías de ventanas. La zona del zócalo consta de 9 vanos de ventanas y 1 puerta de acceso. El 1° piso consta de 14 vanos de ventanas con tracerías, el 2° piso consta de 11 vanos de ventana. El 3° piso consta de 6 vanos de ventana con 8 rosetones. El 4° piso consta de 3 rosetones 2 de ellos rematados en arco ojival y 1 arco de medio punto. El remate de la fachada son las almenas.

17. RESEÑA HISTÓRICA
Inmueble construido hacia 1917, correspondiente al periodo Republicano, hoy sus modificaciones se pueden filiar al periodo de la Transición y en periodo Contemporáneo. Denota una influencia del lenguaje neogótico. Destinado para un uso como Seminario Mayor de Bogotá, en la actualidad es el conjunto residencial "Calle del sol". Es propiedad de varias personas. Fue diseñado por el sacerdote Juan Bautista Arnaud. Según la revisión de las aerofotografías históricas, en la década de 1930, se identifica 2 crujiás dispuestas perpendicularmente, conformando un patio lateral. Actualmente se identifica esta misma ocupación. Se evidencian algunas modificaciones interiores en la distribución debido a los cambios de uso: primero funcionó como Seminario Mayor, luego fue el Convento de monjas clarisas, y posteriormente, en 1945 funcionaron las oficinas del DAS. En 1987, se realizó el proyecto de restauración y adecuación a uso habitacional, obra terminada en 1992 y realizada por los arquitectos Arturo Robledo, Paulino Gómez y Guillermo Rubio. Lo que generó modificaciones en la distribución interior y cambios menores en la fachada, consistentes en la ampliación vertical de los vanos de ventana para dar mayor luz al interior, de acuerdo con el nuevo uso. No se conocen otros datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110032009	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110032009	de 5
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Norte
Fuente: Equipo Levantamientos PEIMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido hacia 1917, correspondiente al periodo Republicano, hoy sus modificaciones se pueden filiar al periodo de la Transición y del Contemporáneo. Denota una influencia del lenguaje neogótico. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, a pesar de sus intervenciones. Es parte de las primeras edificaciones de mayor altura en la manzana, por lo cual se convierte en un referente dentro de la manzana. Ha tenido distintos usos, sin embargo, ha mantenido su implantación y estética; lo cual le otorga un importante valor de contexto y conservación arquitectónica.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones internas. A nivel de perfil urbano, resalta dentro del conjunto por sus características neogóticas. Conserva las características ornamentales de la fachada, tales como los arcos ojivales con arquivoltas, decoración de rosetones, gabletes, rematados en almenas. Tiene un énfasis en la verticalidad mediante el uso de columnas y columnatas que enmarcan los ejes de composición. Además de la diferenciación de la portada de acceso, conserva su implantación, volumetría y altura dentro del perfil de la manzana.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

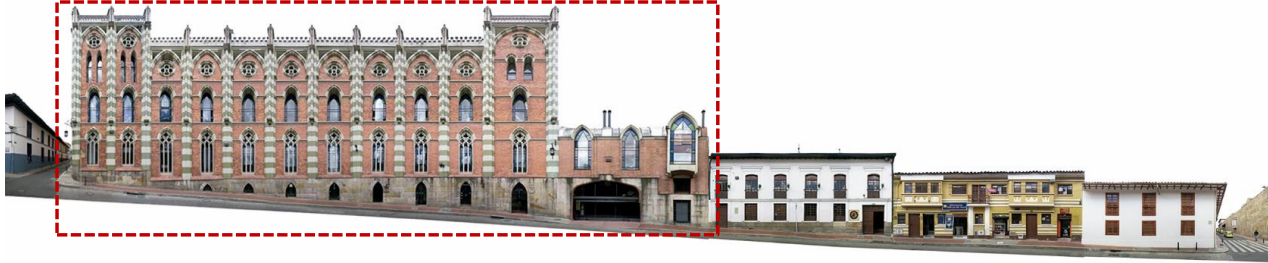
Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110032009	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 12



18.2 ORIENTE

CARRERA 3



18.3 SUR

CALLE 11



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 4



23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003110032009

Hoja 5

de 5